

Номинация «Скрипка»

Дистанционный формат

Конкурсные прослушивания проходят по видеозаписям в два тура во всех возрастных группах (третий тур в возрастной группе 18-25 лет не проводится).

В части содержания программы выступления участники руководствуются Программными требованиями для очного формата.

Видеозаписи должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к видеоматериалам, представляемым участниками XXIII молодежных Дельфийских игр России.*

Очный формат

Все произведения исполняются наизусть. Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д. Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Скрипка - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1. Две части старинной сонаты XVII-XVIII веков. 2. Одно из сочинений русских композиторов XIX века по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. <u>II тур</u> 1. Пьеса кантиленного характера. 2. Виртуозная пьеса по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.
	14-17	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1. Каприс Н.Паганини или один каприс из опуса № 18 Г.Венявского. 2. Две части старинной сонаты XVII-XVIII веков. 3. Пьеса композитора XIX века по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. <u>II тур</u> 1. Пьеса кантиленного характера русского или советского композитора. 2. Виртуозная пьеса по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.

<p>- III тур с симфоническим оркестром</p>	<p>18-25</p>	<p>Конкурс проводится в три тура.</p> <p><u>I тур</u> 1. Две разнохарактерные части из сонат или партит И.С.Баха для скрипки соло. 2. Первая часть с каденцией одного из концертов В.А.Моцарта (№3, №4, №5) по выбору участника. 3. Каприс (Н.Паганини, Г.Венявский). Общая продолжительность звучания программы – до 25 мин. Ко II туру допускаются 6 участников.</p> <p><u>II тур</u> 1. Пьеса по выбору участника. 2. Virtuозная пьеса (П.Сарасате, К.Сен-Санс, Э.Изаи, М.Равель, Н.Паганини, Г.Венявский, Г.Эрнст, П.И.Чайковский, Ф.Ваксман). Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается. К III туру допускаются 3 участника.</p> <p><u>III тур (исполнение с симфоническим оркестром)</u> Одно из произведений по выбору участника: вторая и третья части концерта для скрипки с оркестром Ф.Мендельсона, первая часть концерта для скрипки с оркестром П.И.Чайковского, первая и вторая или вторая и третья части концерта № 1 С.Прокофьева, первая и вторая или третья и четвертая части концерта № 1 Д.Шостаковича, первая или вторая и третья части концерта Ж.Сибелиуса. Общая продолжительность звучания программы – до 25 мин. Участникам III тура предоставляется одна репетиция с оркестром.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</p>
--	--------------	---

*- требования и рекомендации к видеоматериалам:

- участник записывает видеоролик самостоятельно либо с привлечением видеооператора;
- видеозаписи должны быть сделаны в рамках подготовки к участию в Играх, но не ранее 1 мая 2023 года, не должны содержать какой-либо символики, кроме относящейся к Дельфийским играм;
- видеофайлы предоставляются в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080, битрейт аудио не менее 160 кбит/сек.;
- видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие Программным требованиям;
- конкурсные выступления в рамках одного тура записываются подряд, без перерыва;
- в кадре должно быть четко видно участника, обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения;
- внешний вид участника – концертный/ соответствующий характеру выступления;
- видеомонтаж, мастеринг и сведение звука в видеозаписи запрещены;
- участник подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ_Номинация_Возрастная группа_Участник_Тур, например: Республика Коми_Фортепиано_10-13_Иванов А._1 тур), размещает файлы на

файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.