

## Номинация «Фортепиано»

### Дистанционный формат

Конкурсные прослушивания проходят по видеозаписям в два тура во всех возрастных группах (третий тур в возрастной группе 18-25 лет не проводится).

В части содержания программы выступления участники руководствуются Программными требованиями для очного формата.

Видеозаписи должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к видеоматериалам, представляемым участниками XXIII молодежных Дельфийских игр России.\*

### Очный формат

Все произведения исполняются наизусть.  
Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.  
Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<b>I.Конкурсная программа</b>		
<b>Фортепиано</b> - сольное исполнение	10-13	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Полифоническое сочинение. 2.Этюд. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. <u>II тур</u> Два сочинения по выбору участника, одно из которых написано в XIX-XX веках. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.
	14-17	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Одна из прелюдий и фуг И.С.Баха из хорошо темперированного клавира. 2.Виртуозный этюд. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. <u>II тур</u> 1.Значительное сочинение по выбору участника, написанное в XIX веке. 2.Значительное сочинение по выбору участника, написанное в конце XIX-XX веках. Одно значительное сочинение может быть заменено несколькими произведениями одного автора из одного опуса или в одном жанре (например, опус мазурок Ф.Шопена или несколько прелюдий С.Рахманинова). Общая продолжительность звучания программы – 18-25 мин.

<p>- III тур с симфоническим оркестром</p>	<p>18-25</p>	<p>Конкурс проводится в три тура.</p> <p><u>I тур</u>  1. Прелюдия и fuga одного из следующих композиторов: И.С.Бах, Д.Шостакович или Р.Щедрин.  2. Один из этюдов Ф.Шопена или Ф.Листа.  Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.  Ко II туру допускаются 6 участников.</p> <p><u>II тур</u>  1. Значительное сочинение по выбору участника, написанное в XIX веке.  2. Значительное сочинение по выбору участника, написанное в конце XIX-XX веках.  Одно значительное сочинение может быть заменено несколькими произведениями одного автора из одного опуса или в одном жанре (например, опус мазурок Ф.Шопена или несколько прелюдий С.Рахманинова).  Общая продолжительность звучания программы – 23-30 мин.  К III туру допускаются 3 участника.</p> <p><u>III тур (исполнение с симфоническим оркестром)</u>  Первая или финальная часть одного из 5 концертов для фортепиано с оркестром Л.Бетховена.  Общая продолжительность звучания программы – до 25 мин.  Участникам III тура предоставляется одна репетиция с оркестром.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</p>
--	--------------	---

\*- требования и рекомендации к видеоматериалам:

- участник записывает видеоролик самостоятельно либо с привлечением видеооператора;
- видеозаписи должны быть сделаны в рамках подготовки к участию в Играх, но не ранее 1 мая 2023 года, не должны содержать какой-либо символики, кроме относящейся к Дельфийским играм;
- видеофайлы предоставляются в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080, битрейт аудио не менее 160 кбит/сек.;
- видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие Программным требованиям;
- конкурсные выступления в рамках одного тура записываются подряд, без перерыва;
- в кадре должно быть четко видно участника, обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения;
- внешний вид участника – концертный/ соответствующий характеру выступления;
- видеомонтаж, мастеринг и сведение звука в видеозаписи запрещены;
- участник подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ\_Номинация\_Возрастная группа\_Участник\_Тур, например: Республика Коми\_Фортепиано\_10-13\_Иванов А.\_1 тур), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.