

**Программные требования  
конкурсной и фестивальной программ  
XXI молодежных Дельфийских игр России**

Коллективам необходимо руководствоваться возрастными ограничениям по составу участников, изложенными в Программных требованиях по номинациям, однако при необходимости и по согласованию с Дирекцией Дельфийских игр в составе коллективов допускается участие членов коллектива моложе нижней границы возрастной группы, но не моложе 9 лет.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<p><b>Театр</b> - коллективы численностью от 3 до 20 человек</p>	<p>10-16 17-25* * - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»</p>	<p>В показ включаются спектакли любых театральных жанров (драматические, музыкальные, кукольные и др.) В программе участвует один спектакль от каждого коллектива; оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами. Продолжительность спектакля – до 1 час 30 мин. * В коллективах допускается участие 1-3 чел. в возрасте 12-16 лет.</p> <p>В срок до 1 марта 2022 года по электронной почте на адрес <a href="mailto:reg@delphic.ru">reg@delphic.ru</a> необходимо направить: - видеозапись спектакля (формат MP4 или MOV) или ссылку на запись в Интернете (видеофайл объемом более 50 МБ размещается на файлообменнике); запись спектакля должна содержать титры с указанием автора, названия спектакля, режиссера; - краткую аннотацию спектакля с указанием продолжительности (предоставляется отдельным файлом в формате .doc);</p> <p>При подаче заявки на участие от субъекта Российской Федерации в Информационную систему «Дельфийские игры» указываются технико-постановочные параметры спектакля, которые необходимо согласовать в случае отбора спектакля на очный этап.</p> <p>К участию в номинации по результатам просмотра видеозаписей допускаются не более 8 театральных коллективов.</p> <p>Основные критерии оценки: цельность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление), идейное содержание произведения, особенности его художественной формы, авторский замысел, средства художественной выразительности спектакля.</p>