**Выписка**

**Программные требования**
**конкурсной и фестивальной программ**
**Двадцатых молодежных Дельфийских игр России**

Коллективам необходимо руководствоваться возрастными ограничениям по составу участников, изложенными в Программных требованиях по номинациям, однако при необходимости и по согласованию с Дирекцией Дельфийских игр в составе коллективов допускается участие членов коллектива моложе нижней границы возрастной группы, но не моложе 9 лет.

| Номинация | Возрастные группы (лет, включительно) | Программные требования, основные критерии оценки |
|---|---|---|
| **Цирковое искусство**<br>- индивидуальное исполнение<br>- коллективы от 2 до 12 человек | 10-15<br>16-24 | Состязания проходят в один тур.<br>Индивидуальное исполнение.<br>Участники представляют один-два номера по следующим жанрам:<br>1.Физкультурно-спортивный жанр (гимнастика, акробатика, эквилибристика, атлетика).<br>2.Оригинальные номера (жонглирование, иллюзия и манипуляция, хула-хупы, роликобежцы и велофигуристы, скакалки, диаболо, игра с лассо и кнутами, вращающиеся тарелочки, восточные игры и др.).<br>3.Клоунада (коверные и буффонадные клоуны, клоуны дрессировщики, музыкальные эксцентрики, пантомима и пародии и т.д.)<br>Продолжительность выступления – до 10 мин. |
| | 10-24*<br>* - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки» | Коллективы.<br>Участники представляют один-два номера по следующим жанрам:<br>1.Физкультурно-спортивный жанр (гимнастика, акробатика, эквилибристика, атлетика).<br>2.Оригинальные номера (жонглирование, иллюзия и манипуляция, хула-хупы, роликобежцы и велофигуристы, скакалки, диаболо, игра с лассо и кнутами, вращающиеся тарелочки, восточные игры и др.).<br>3.Клоунада (коверные и буффонадные клоуны, клоуны дрессировщики, музыкальные эксцентрики, пантомима и пародии и т.д.)<br>Продолжительность выступления – до 10 мин.<br>Коллективы могут представить номера по одному или нескольким жанрам.<br>* Допускается участие в номере одного человека старше 24 лет, выступление которого не оценивается.<br><br>При подаче заявки необходимо указать жанр, название, продолжительность, состав участников номера, его краткое описание и необходимое техническое обслуживание.<br><br>Основные критерии оценки: исполнительское мастерство, артистизм, сложность трюкового репертуара, драматургия (композиция номера, музыкальное оформление, сценическое оформление (костюмы, реквизит), реакция зала, оригинальность, новаторство. |