Выписка

Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
Двадцатых молодежных Дельфийских игр России

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
Скрипка - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13	Конкурс проводится в два тура. I тур 1. Две части старинной сонаты XVII-XVIII веков. 2.Одно из сочинений русских композиторов XIX века по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. II тур 1.Пьеса кантиленного характера. 2.Виртуозная пьеса по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.
	14-16	Конкурс проводится в два тура. I тур 1.Каприс Н.Паганини или один каприс из опуса № 18 Г.Венявского. 2.Две части старинной сонаты XVII-XVIII веков. 3.Пьеса композитора XIX века по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. II тур 1.Пьеса кантиленного характера русского или советского композитора. 2.Виртуозная пьеса по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.
	17-21	Конкурс проводится в три тура. I тур 1.Две разнохарактерные части из сонат или партит И.С.Баха для скрипки соло. 2.Первая часть с каденцией одного из концертов В.А.Моцарта (№3, №4, №5) по выбору участника. 3.Каприс (Н.Паганини, Г.Венявский). Общая продолжительность звучания программы – до 25 мин. Ко II туру допускаются 6 участников. II тур 1.Пьеса по выбору участника. 2.Виртуозная пьеса (П.Сарасате, К.Сен-Санс, Э.Изаи, М.Равель, Н.Паганини, Г.Венявский, Г.Эрнст, П.И.Чайковский, Ф.Ваксман). Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается. К III туру допускаются 3 участника. III тур (исполнение с симфоническим оркестром) Одно из произведений по выбору участника: вторая и третья части концерта для скрипки с оркестром Ф.Мендельсона,
- III тур с симфоническим оркестром		

		первая часть концерта для скрипки с оркестром П.И.Чайковского, первая и вторая или вторая и третья части концерта № 1 С.Прокофьева, четвертая и пятая части Испанской симфонии для скрипки с оркестром Э.Лало. Общая продолжительность звучания программы – до 25 мин. Участникам III тура предоставляется одна репетиция с оркестром. Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.