

**Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
Двадцатых молодежных Дельфийских игр России**

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<p>Искусство воспитания - индивидуально</p>	<p>18-20 21-24</p>	<p>Конкурс проводится в два тура.</p> <p><u>I тур</u></p> <p>1. Участники представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портфолио: титульный лист; общие сведения о себе; методический раздел (творческая разработка мероприятия/занятия/проекта, авторские программы, публикации); отзывы о воспитательной и педагогической деятельности конкурсанта; сертификаты индивидуальных достижений за последние 3 года; описание/подтверждение результатов работы; - представление участника коллективом, в котором он/она учится, работает (видеоролик – до 7 мин.); - самопрезентацию в свободной форме на тему по выбору: <ul style="list-style-type: none"> - «Профессия «педагог» – мой выбор, мое призвание»; - «Педагог XXI века – слово и дело»; - «Воспитатель – творец будущих поколений»; - «Воспитателем, как и художником, нужно родиться...»; - устный рассказ на тему «Музеи моей страны» (с учетом возраста детской аудитории). <p>Время для выступления – до 20 минут.</p> <p>2. Ответы на вопросы жюри. Продолжительность – 5 минут.</p> <p>Ко II туру допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в возрастной группе 18-20 лет – до 10 участников; - в возрастной группе 21 год-24 года – до 10 участников. <p><u>II тур</u></p> <p>1. Открытое занятие (воспитательное мероприятие) в одной из организаций дошкольного, школьного или дополнительного образования на тему, посвященную музейной культуре и музейному туризму в России. Продолжительность занятия – до 30 минут. При подаче заявки на участие необходимо указать тему открытого занятия и возрастную группу детей.</p> <p>2. Защита участником своих взглядов и системы работы, представленной в I туре (теоретическом) и II туре (практическом). Продолжительность – до 10 минут.</p> <p>Основные критерии оценки:</p> <p>а) портфолио, самопрезентации, видеопредставления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логичность и целостность презентации, отражающей личностные качества конкурсанта; - стиль общения в работе с детьми и подростками; - круг интересов и увлечений; - общая эрудиция, профессиональный имидж; <p>б) устного рассказа на заданную тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументация выбора темы рассказа; - оригинальность в раскрытии темы; - ориентированность на детскую и подростковую аудиторию; - искусство и культура речи (яркость, выразительность, грамотность, убедительность, образность);

		<p>в) открытого занятия (мероприятия):</p> <ul style="list-style-type: none">- актуальность выбранной темы для детей и подростков;- обоснованность выбранной формы проведения занятия (мероприятия) как значимого для воспитанников;- целесообразность применения методов и приемов;- творческий подход к организации и проведению занятия (мероприятия);- умение быстро установить контакт с детьми и подростками;- способность к импровизации по ходу занятия (мероприятия);- создание ситуации как индивидуального, так и коллективного успеха;- профессиональные способности педагога (такт, эмпатия, креативность);- развивающее и воспитательное воздействие содержания занятия (мероприятия); <p>г) защиты своих взглядов и системы работы:</p> <ul style="list-style-type: none">- умение грамотно, кратко, последовательно и убедительно изложить свои взгляды на воспитание детей и подростков;- обосновать актуальность и оригинальность представленного проекта;- продемонстрировать авторские приемы;- уровень эрудиции в сфере педагогической науки, психологии, истории, культуры.
--	--	--